



UNIVERSITAT EUROPEA
UNIVERSIDAD EUROPEA
EUROPEAN UNIVERSITY

Principat d'Andorra

CMP



EUROPEAN COLLEGE OF COMPARATIVE SPIRITUAL PHILOSOPHY AND FORESIGHT

Doctor of Philosophy (PhD) in Comparative Mediterranean Sacred Music

Doctorat en Musique Sacrée Méditerranéenne Comparée

دكتوراه في الموسيقى الروحية المقارنة المتوسطية

Full Detailed Program

Programme détaillé complet

البرنامج التفصيلي الكامل

Advanced Musical Research – Professional Composition – Conducting – Innovation

Recherche musicale avancée – Composition professionnelle – Direction – Innovation

البحث الموسيقي المتقدم – التأليف الاحترافي – القيادة الموسيقية – الابتكار

General Academic Framework

Cadre académique général

الإطار الأكاديمي العام

Third Cycle – 180 ECTS

Troisième cycle – 180 ECTS

180 ECTS الدورة الثالثة –

Duration: 3–4 years

Durée : 3–4 ans

المدة: 3–4 سنوات

Thesis language: English (with Arabic, Hebrew, Latin, and Greek sources)

Langue de thèse : anglais (avec sources multilingues)

لغة الأطروحة: الإنجليزية (مع استخدام العربية والعبرية واللاتينية واليونانية)

I. Academic Vision

I. Vision académique

أولاً: الرؤية الأكاديمية

The program prepares a researcher and composer capable of advanced musical analysis and creation.

Le programme forme un chercheur et compositeur de haut niveau.

يهدف البرنامج إلى إعداد باحث ومؤلف موسيقي متقدم.

It focuses on Mediterranean modal systems and spiritual traditions.

Il se concentre sur les systèmes modaux méditerranéens.

يركز على الأنظمة المقامية المتوسطية.

It places Moroccan spiritual music at the center of intercultural dialogue.

Il place la musique marocaine au centre du dialogue.

يضع الموسيقى المغربية الروحية في مركز الحوار.

II. Program Nature

II. Nature du programme

ثانياً: طبيعة البرنامج

The PhD combines theory, artistic production, and leadership.

Le doctorat combine théorie, création et direction.

يجمع بين البحث النظري والإنتاج الفني والقيادة.

40% theoretical research

40% recherche théorique

40% بحث نظري

40% musical production

40% production musicale

40% إنتاج موسيقي

20% conducting

20% direction musicale

20% قيادة موسيقية

III. Program Structure

III. Structure du programme

ثالثاً: الهيكل العام

Phase 1 – Research Foundation (Year 1 – 30 ECTS)

Phase 1 – Fondements (Année 1)

المرحلة الأولى – التأسيس (السنة الأولى)

Advanced Musical Analysis

Analyse musicale avancée

التحليل الموسيقي المتقدم

Mediterranean Modal Integration Theory

Théorie de fusion modale

نظرية الدمج المقامي

Research Methodologies

Méthodologies de recherche

منهجيات البحث

Phase 2 – Research & Composition (Years 2-3 – 90 ECTS)

Phase 2 – Recherche et composition

المرحلة الثانية – البحث والتأليف

Specialized musical research under supervision.

Recherche encadrée.

بحث متخصص تحت الإشراف.

Composition and performance development.

Développement artistique.

تطوير الأداء والتأليف.

Conference participation and publication.

Conférences et publications.

مشاركة علمية ونشر.

Research Tracks

Axes de recherche

مسارات البحث

Mediterranean composition

Composition méditerranéenne

التأليف الموسيقي المتوسطي

Orchestra and choir conducting

Direction d'orchestre et chœur

قيادة الأوركسترا والجوقة

Advanced musicology

Musicologie avancée

البحث الموسيقي المتقدم

Phase 3 – Thesis (60 ECTS)

Phase 3 – Thèse

المرحلة الثالثة – الأطروحة

The thesis includes a theoretical and artistic component.

La thèse comprend une partie théorique et artistique.

الأطروحة تتكون من جزء نظري وفني.

Theoretical part: 40,000–60,000 words

Partie théorique

الجزء النظري

Artistic project: composition, performance, or album

Projet artistique

الجزء الفني

Final defense includes performance and academic analysis.

Soutenance avec performance.

مناقشة تتضمن عرض موسيقي وتحليل علمي.

Assessment Criteria

Critères d'évaluation

معايير التقييم

Originality

Originalité

الأصالة

Musical analysis

Analyse musicale

التحليل الموسيقي

Scientific methodology

Méthodologie

المنهج العلمي

Artistic quality

Qualité artistique

جودة العمل الفني

Final defense

Soutenance

المناقشة

Learning Outcomes

Résultats d'apprentissage

مخرجات البرنامج

Professional composition

Composition professionnelle

التأليف الاحترافي

Orchestra and choir leadership

Direction musicale

قيادة الفرق

Advanced analysis

Analyse avancée

تحليل متقدم

Institutional and artistic leadership

Leadership artistique

تأسيس مشاريع ومؤسسات