



CV

Professor Jordi Àngel Carbonell Pallarès

Leadership and Academic Positions at the College of Comparative and Foresight Philosophy and Spiritual

- Professor of Art History | Director of the Chair of Moroccan Studies
- Universitat Rovira i Virgili – Spain
- Member of the Board of Trustees, College of Comparative and Foresight Philosophy and Spiritual Music

Executive Profile

Dr. Jordi Àngel Carbonell Pallarès is a Spanish art historian and senior academic specializing in 19th and 20th-century art, with a particular focus on Orientalism and the representation of the Islamic world in European visual culture.

He is a leading figure in Mediterranean cultural studies and currently serves as Director of the Chair of Moroccan Studies at Universitat Rovira i Virgili.

Academic Background

- PhD in Art History – University of Barcelona
- Advanced studies in:
 - Modern and contemporary European art
 - Orientalism and cross-cultural visual representation

Academic Positions

Professor of Art History

Universitat Rovira i Virgili (1993 – Present)

- Faculty of Arts, Department of History & Art History
- Teaching and supervising academic research

Leadership Roles

Director – Chair of Moroccan Studies (URV) (2025 – Present)

- Leads academic strategy and research programs
- Organizes international conferences and collaborations
- Promotes Euro-Moroccan and Mediterranean dialogue

Professional Experience

Art Conservator – National Art Museum of Catalonia (MNAC)

- Specialized in 19th–20th century collections
- Participated in exhibitions and curatorial research

Research Focus

- 19th–20th century European art
- Orientalism and Islamic world representation
- Mediterranean cultural exchange

Languages

- Spanish / Catalan: Native
- French: Professional
- English: Academic proficiency

Vision

To develop art history as a platform for intercultural dialogue and to strengthen academic bridges between Europe and the Arab world.

Profesor Jordi Àngel Carbonell Pallarès

- Profesor de Historia del Arte | Director de la Cátedra de Estudios Marroquíes
- Universitat Rovira i Virgili – España
- Miembro del Consejo de Administración, Facultad de Filosofía Comparada, Prospectiva y Música Espiritual

Perfil Profesional

El Dr. Jordi Àngel Carbonell Pallarès es un historiador del arte español especializado en los siglos XIX y XX, con enfoque en el orientalismo y la

representación del mundo islámico en el arte europeo.

Actualmente es Director de la Cátedra de Estudios Marroquíes en la Universitat Rovira i Virgili.

Formación Académica

- Doctorado en Historia del Arte – Universidad de Barcelona
- Especialización en:
 - Arte moderno y contemporáneo europeo
 - Orientalismo y estudios visuales interculturales

Trayectoria Académica

Profesor de Historia del Arte

Universitat Rovira i Virgili (1993 – Actualidad)

- Departamento de Historia e Historia del Arte
- Docencia e investigación académica

Cargos de Dirección

Director – Cátedra de Estudios Marroquíes (URV) (2025 – Actualidad)

- Dirección de programas académicos y de investigación
- Organización de congresos y cooperación internacional
- Impulso del diálogo euromediterráneo

Experiencia Profesional

Conservador – Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC)

- Especialista en arte de los siglos XIX y XX
- Participación en exposiciones y proyectos curatoriales

Líneas de Investigación

- Arte europeo contemporáneo
- Orientalismo
- Intercambio cultural mediterráneo

Idiomas

- Español / Catalán: Nativo
- Francés: Profesional
- Inglés: Académico

Visión

Desarrollar la historia del arte como herramienta de diálogo intercultural entre Europa y el mundo árabe.

البروفيسور جوردي أنخيل كاربونيل بالياريس

- بروفيسور تاريخ الفن | مدير كرسي الدراسات المغربية
- جامعة Universitat Rovira i Virgili – إسبانيا
- عضو مجلس أمناء كلية الفلسفة والموسيقى الروحية المقارنة والاستشرافية

الملف العام

يُعد الدكتور Jordi Àngel Carbonell Pallarès مؤرخ فن إسباني بارز، متخصص في فنون القرنين التاسع عشر والعشرين، مع تركيز خاص على الاستشراق وتمثيل العالم الإسلامي في الفن الأوروبي. ويُعتبر من الشخصيات الأكاديمية المؤثرة في مجال الدراسات المتوسطية، ويشغل حاليًا منصب مدير كرسي الدراسات المغربية في جامعة Rovira i Virgili.

المسار الأكاديمي

- دكتوراه في تاريخ الفن – جامعة برشلونة
- تخصص في:
 - الفن الأوروبي الحديث والمعاصر
 - الاستشراق والدراسات البصرية العابرة للثقافات

المسار الأكاديمي والوظيفي

أستاذ تاريخ الفن

جامعة Rovira i Virgili (1993 – حتى الآن)

- قسم التاريخ وتاريخ الفن
- التدريس والإشراف على البحوث العلمية

المناصب القيادية

مدير – كرسي الدراسات المغربية (2025 – حتى الآن)

- قيادة البرامج الأكاديمية والبحثية
- تنظيم مؤتمرات وتعاون دولي
- تعزيز الحوار الأوروبي-المغاربي

الخبرة المهنية

محافظ فني - المتحف الوطني للفن في كاتالونيا (MNAC)

- مختص في فنون القرنين 19 و20
- المشاركة في المعارض والأبحاث المتحفية

مجالات البحث

- الفن الأوروبي الحديث
- الاستشراق
- التبادل الثقافي في حوض المتوسط

اللغات

- الإسبانية / الكتالونية: لغة أم
- الفرنسية: مستوى مهني
- الإنجليزية: مستوى أكاديمي

الرؤية

تطوير تاريخ الفن كجسر للحوار الحضاري وتعزيز التفاعل الثقافي بين أوروبا والعالم العربي.